

**LENGUA Y LITERATURA - 1° B**

PROF.: CAROLINA VEGA ANTÍAS

docente.carolina.vega.antias@gmail.com

**EVALUACIÓN UNIDAD CERO Y LECTURA COMPLEMENTARIA UNIDAD 1**

**OBJETIVOS**:

**UNIDAD CERO:** Aplicar la estructura de un trabajo formal.

**UNIDAD 1** “Libertad como tema literario”: OA1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.

**DEL LIBRO *NARRACIONES EXTRAORDINARIAS* DE EDGAR ALLAN POE**

**INVESTIGAR**: Año de publicación del libro (la primera), lugar, describir la época en la que fue publicado. Biografía del autor (antecedentes relevantes: lugar de nacimiento, padres, educación, trabajos, entre otros). **Deben registrar el URL** de las páginas desde donde extraen la información, no pueden usar: Wikipedia, rincón del vago o alguna otra plataforma en la que cualquiera pueda modificar o subir contenido.

**DEL LIBRO:** Los cuentos que deben **leer** son: “El gato negro”, “Manuscrito hallado en una botella”, “El corazón delator”, “Lo asesinatos de la Rue Morgue” y “El entierro prematuro”.

**En cada relato:**

- **Reconocer** tipo de narrador [1° persona: yo (dentro del relato); 3° persona: él/ella (fuera del relato]

- **Describir** psicológica de todos los personajes (aspectos de su personalidad: alegre, solidario, vengativo, egoísta, entre otros). Detallando sus convicciones, motivaciones y dilemas para realizar determinadas acciones.

- **Reconocer** personajes protagonistas y secundarios, cómo se relacionan entre ellos.

- **Resumir** por cada cuento: considerando el conflicto principal (máximo 5 líneas).

- Luego de la lectura de los 5 cuentos, **relacionar** el título del libro, con las historias de los cuentos, **justificar** la respuesta y **ejemplificar** con fragmentos de cada relato.

**PAUTA DE EVALUACIÓN FORMALIDADES**

**Puntaje ideal: 26 ptos. Dificultad: 60%**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS**  **INDICADORES** | **NO LOGRADO “N/L” (0 puntos)** | **MEDIANAMENTE LOGRADO “M/L” (1 punto)** | **LOGRADO “L” (2 puntos)** |
| Respeta la estructura de un trabajo formal (tipo letra, tamaño letra, márgenes, tamaño hoja, espaciado de párrafo, interlineado) |  |  |  |
| Utiliza el formato de portada. |  |  |  |
| Posee índice |  |  |  |
| La introducción abarca de lo general a lo particular. |  |  |  |
| El desarrollo es ordenado. |  |  |  |
| La conclusión cumple el objetivo. |  |  |  |
| Posee referencia electrónica y/o bibliografía. |  |  |  |
| Realiza consultas |  |  |  |
| Entrega trabajo en la fecha solicitada |  |  |  |
| Investiga los antecedentes solicitados. |  |  |  |
| Utilizan páginas web confiables. |  |  |  |
| Redacta de forma clara |  |  |  |
| Respeta las reglas de ortografía literal y acentual. |  |  |  |
| **PUNTAJE TOTAL** |  | **NOTA** |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN CONTENIDO TRABAJO**

**Puntaje ideal: 40 ptos. Dificultad: 60%**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nivel de desempeño** | **DESCRIPTOR** | **PUNTAJE** |
| Destacado | Realiza lo solicitado en los 5 relatos. Sin errores. | 5 |
| Satisfactorio | Realiza lo solicitado en los 5-4 relatos. Con algunos errores. | 4 |
| Básico | Realiza lo solicitado en 2-3 relatos. | 3 |
| Insatisfactorio | Realiza lo solicitado en 1-2 relatos. | 1-2 |
| No presenta el indicador | No realiza la actividad | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel de desempeño** | **Puntos** |
| Reconoce narradores (1° y 3° persona) |  |  |
| Describe psicológicamente a todos los personajes. |  |  |
| Detalla las convicciones, motivaciones y dilemas de cada personaje para realizar determinadas acciones. |  |  |
| Reconoce personajes protagonistas y secundarios y cómo se relacionan entre ellos. |  |  |
| Resume cada cuento, reconoce el conflicto principal. |  |  |
| Relacionar el título del libro, con el contenido de los cuentos. |  |  |
| Justificar la relación de los cuentos con el título del libro. |  |  |
| Presentan ejemplos para justificar el cuento y su relación con el libro. |  |  |
| **PUNTAJE TOTAL** |  | |
| **NOTA** |  | |