

**LENGUA Y LITERATURA - 1° B**

PROF.: CAROLINA VEGA ANTÍAS

docente.carolina.vega.antias@gmail.com

**EVALUACIÓN UNIDAD CERO Y LECTURA COMPLEMENTARIA UNIDAD 1**

**OBJETIVOS**:

**UNIDAD CERO:** Aplicar la estructura de un trabajo formal.

**UNIDAD 1** “Libertad como tema literario”: OA1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. – Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión en el mundo actual.

**DEL LIBRO *CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA* DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

**INVESTIGAR**: Año de publicación del libro (la primera), lugar, describir la época en la que fue publicado. Biografía del autor (antecedentes relevantes: lugar de nacimiento, padres, educación, trabajos, entre otros). **Deben registrar el URL** de las páginas desde donde extraen la información, no pueden usar: Wikipedia, rincón del vago o alguna otra plataforma en la que cualquiera pueda modificar o subir contenido.

**DEL LIBRO:**

- **Reconozca** el tipo de narrador que predomina (Homodiegético: protagonista, testigo; heterodiegético: omnisciente, de conocimiento relativo).

- **Describa** psicológicamente a todos los personajes. **Detalle** las convicciones, motivaciones y dilemas a los que se enfrentaba cada uno para realizar determinadas acciones, **ejemplifique** con 2 acciones para cada personaje. **Reconozca** a lospersonajes protagonistas y secundarios, **señale** cómo se relacionan entre ellos.

- **Opine** sobre el libro y la temática que aborda. **Considerando:** las circunstancias en las que se narran los acontecimientos, reacciones de los personajes en torno a la muerte de Santiago, motivos que llevaron al desenlace fatal, la problemática social que desencadenó en la muerte.

- **Relacione** el título del libro con el contenido. **Argumente.**

**PAUTA DE EVALUACIÓN FORMALIDADES**

**Puntaje ideal: 26 ptos. Dificultad: 60%**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS**  **INDICADORES** | **NO LOGRADO “N/L” (0 puntos)** | **MEDIANAMENTE LOGRADO “M/L” (1 punto)** | **LOGRADO “L” (2 puntos)** |
| Respeta la estructura de un trabajo formal (tipo letra, tamaño letra, márgenes, tamaño hoja, espaciado de párrafo, interlineado) |  |  |  |
| Utiliza el formato de portada. |  |  |  |
| Posee índice |  |  |  |
| La introducción abarca de lo general a lo particular. |  |  |  |
| El desarrollo es ordenado. |  |  |  |
| La conclusión cumple el objetivo. |  |  |  |
| Posee referencia electrónica y/o bibliografía. |  |  |  |
| Realiza consultas |  |  |  |
| Entrega trabajo en la fecha solicitada |  |  |  |
| Investiga los antecedentes solicitados. |  |  |  |
| Utilizan páginas web confiables. |  |  |  |
| Redacta de forma clara |  |  |  |
| Respeta las reglas de ortografía literal y acentual. |  |  |  |
| **PUNTAJE OBTENIDO** |  | **NOTA** |  |

**PAUTA DE EVALUACIÓN CONTENIDO TRABAJO**

**Puntaje ideal: 45 ptos. Dificultad: 60%**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nivel de desempeño** | **DESCRIPTOR** | **PUNTAJE** |
| Destacado | Realiza la actividad. Las organiza de forma coherente. Demuestra la comprensión del libro. | 5 |
| Satisfactorio | Realiza lo solicitado de forma incompleta. Demuestra la comprensión del libro. | 4 |
| Básico | Realiza parcialmente la actividad. Demuestra la comprensión del libro | 3 |
| Insatisfactorio | Realiza parcialmente las actividades. No demuestra a comprensión del libro. | 1-2 |
| No presenta el indicador | No realiza la actividad | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Nivel de desempeño** | **Puntos** |
| Reconoce narradores. |  |  |
| Describe psicológicamente a todos los personajes. |  |  |
| Identifica qué personaje realiza el relato en cada capítulo. |  |  |
| Detalla las convicciones, motivaciones y dilemas de cada personaje para realizar determinadas acciones. |  |  |
| Ejemplifica con acciones las convicciones, motivaciones y dilemas de cada personaje. |  |  |
| Reconoce personajes protagonistas y secundarios y cómo se relacionan entre ellos. |  |  |
| Relacionar el título del libro, con el contenido del libro. |  |  |
| Argumenta la relación del contenido con el título del libro. |  |  |
| Opina sobre el libro, considerando los elementos señalados. |  |  |
| **PUNTAJE OBTENIDO** |  | |
| **NOTA** |  | |